

## STEFANIA PELLIZZER – C.V. ARTISTICO

Si avvicina al violoncello iniziando gli studi privatamente con i Maestri C. Nadal e G. Dimovsky nella sua città natale, Pordenone.

Qui, assieme ad un gruppo di compagni di studio, fonda l'Associazione per l'orchestra giovanile d'archi Akroama, di cui negli anni diventa Presidente. A seguito del conseguimento della maturità classica si trasferisce a Trieste, dove prosegue gli studi presso il conservatorio "G. Tartini" sotto la guida dei Maestri P. Serafin per il violoncello, R. Gessi e J. Francini per la musica da camera, F. Pirona per il quartetto d'archi e S. Kuret per i laboratori orchestrali. Dopo il conseguimento del diploma di laurea ha proseguito gli studi sotto la guida di M. Sinagra.

Partecipa a numerose Masterclass e Corsi di Perfezionamento di violoncello e musica da camera, di violoncello ed orchestra e di violoncello solo in Italia ed all'estero, tenuti dai Maestri R. Turrin ed E. Baldini, R. Gessi, E. Balboni, G. Stevanato, M. Fipponi, M. Donninelli, J. Francini, M. Sinagra, E. Bronzi, G. Dimovsky, J. Ocic, J. Perez Tedesco, T. Theeden, V. Sarkissov, D. Moreno, H. D. Varema.

Consegue diversi diplomi a seguito della partecipazione attiva a corsi di formazione per professori d'orchestra (Società cultura e spettacolo, Accademia europea-Vicenza; Jeunesses Musicales, Italian Youth Orchestra-Verona) e per giornalisti dello spettacolo e critici musicali (Parola all'ascolto, in collaborazione con Festival Mozart-Rovereto, Transart Festival Bozen- Bolzano e facoltà di Musicologia dell'università di Cremona).

Ha all'attivo incisioni dei concerti per archi e per liuto ed archi di A. Vivaldi con "Ensamble Diapason" per Soundfile studio, dei concerti e sinfonie concertanti di F. Fiorillo con "Accademia d'archi Arrigoni" per la rivista Amadeus, per la quale, con la medesima formazione, registra anche il disco "giovani di sicuro talento" con musiche di F. Mendelssohn, "L'onda schiva" di F. Bergamaschi per il concorso "Outside Anomalies"; "Italia: ultimo atto" di Ianva per Alphasouth Records ed Audioglobe; "Decade" e "Redefine my pure faith" di AMFL per l'etichetta Finalmuzik.

Collabora con numerosi gruppi orchestrali e da camera in Friuli, nel vicino Veneto ed in Austria, ricoprendo spesso il ruolo di spalla di sezione, ed esibendosi in contesti di prestigio, primo tra tutti il Quirinale alla presenza del Presidente della Repubblica Giorgio Napolitano e delle più alte cariche dello Stato.

Dal 2009 al 2012 è il violoncello del quartetto d'archi "Hemiolia" di Trieste.

A partire dal 2012 si dedica all'insegnamento del violoncello e della musica da camera (corsi preaccademici) collaborando inoltre alla realizzazione di progetti di sensibilizzazione musicale presso scuole primarie e medie e svolgendo attività libero professionale finalizzata sia

alla realizzazione di progetti didattici, eventi musicali e concerti a favore di associazioni, accademie, scuole statali, enti pubblici e privati.

Nel maggio 2018 consegue a Milano il diploma di abilitazione all'insegnamento della Music Learning Theory di E. E. Gordon presso l'ente certificatore A.I.G.A.M.

Dal 2023 è il violoncello del quartetto d'arche Montico e del trio d'archi Vocalise.