

LUCIA GRIZZO

Curriculum artistico e didattico

Dopo gli studi superiori e la Laurea pianistica conseguita presso il Conservatorio "G. Tartini" di Trieste, si è dedicata all'approfondimento dell'aspetto didattico - musicale, ottenendo il Diploma Pedagogico Willems presso il Centro Divulgazione Musicale di Udine. Nel 2008 ha conseguito il Diploma Accademico di II° livello ad indirizzo Concertistico presso il Conservatorio "C. Pollini" di Padova

Si è perfezionata con i Maestri M. Mika, R. Zadra, F. Righini, D. N'Kaoua, P. Lacher, E. Cavallo. Ha approfondito il repertorio pianistico contemporaneo con il M. stro A. Orvieto e quello barocco con il M. stro D. Roi presso il Conservatorio Pollini di Padova. Ha svolto attività concertistica come solista e come duo pianistico.

Svolge intensa attività didattica formando numerosi talenti giovanili, vincitori di Primi premi assoluti e Primi premi in prestigiosi Concorsi nazionali e internazionali. Nell'ambito della didattica pianistica si è perfezionata con i M. stri A. Rebaudengo, P. Lacher, F. Righini, W. Fischetti. Ha partecipato ai seminari all'interno del Congresso Internazionale d'Educazione musicale e strumentale E. Willems di Lione (1993) e di Udine (1997). Aggiorna la sua formazione partecipando alle Masterclass tenute dai M stri G. Nuti, I. Veneziano, A. Bacchetti, P. Iannone, A. Taverna.

La sua ricerca l'ha portata a creare un metodo di lavoro allo strumento che integra diverse esperienze e che riguardano l'approccio fisiologico alla tecnica strumentale, le tecniche tratte dai principali metodi di consapevolezza corporea (Bioenergetica, Feldenkreis, Alexander, Yoga), le discipline di sviluppo del potenziale umano e di comunicazione (PNL, Cifrematica), la prassi vocale funzionale metodo "G. Rohmert", per il quale sta terminando il Triennio di specializzazione

Nell'ambito della formazione didattico - musicale ha approfondito le Metodologie Orff, Dalcroze, Kodalj, Gordon, BAPNE, frequentando seminari tenuti dai principali referenti a livello internazionale, con particolare attenzione all'educazione dell'orecchio musicale, della voce, della percezione corporea e ritmica.

Si interessa di vocalità e direzione di coro. In tale ambito si è perfezionata con i maestri L. Guillorè, N. Corti, B. Astulez, D. Spremulli e G. Mazzucato. Ha diretto il coro giovanile dell'Istituto Comprensivo "M. Hack" di San Vito al Tagliamento che, assieme all'orchestra giovanile, ha fatto parte del progetto venezuelano di "El Sistema" portato in Italia dal M. stro C. Abbado. Per tale progetto ha collaborato con il coro gestuale Manos Blanca del Friuli, con il quale ha realizzato importanti concerti presso il teatro comunale di Ferrara, il Teatro Nuovo Giovanni da Udine, il Teatro Verdi di Pordenone e gli studi di RAI 2, dove ha partecipato alla registrazione del programma "CasaMika", eseguendo il brano "Hurts" con il cantante. Ha frequentato i seminari tenuti dai responsabili internazionali di El Sistema venezuelano, N. G. Lopez e J. Gomez, docenti e assistenti del Maestro J. Abreu, fondatore del progetto. Nell'ambito dell'iniziativa "Tamburi di Pace 2018" con il Patrocinio del Presidente della Repubblica di Slovenia B. Pahor, della Repubblica italiana S. Mattarella e del Parlamento europeo, ha diretto alcuni brani con la "European Spirit Of Youth Orchestra" del M. stro I. Coretti Kuret in tournè nella regione Friuli Venezia Giulia

E' curatore artistico di Piano City Pordenone, manifestazione che si sviluppa nel corso di un fine settimana, dedicata al pianoforte declinato in ogni sua espressione, con concerti dal vivo, seminari didattici, conferenze in luoghi pubblici e privati, nelle case e nelle fabbriche. All'interno del Festival ha collaborato con i Maestri Bruno Cesselli, Matteo Fossi, Aldo Orvieto nella realizzazione dei seguenti progetti dedicati ai giovani: "L'Improvviso Discanto", "Milena piano Masterclass", "Playfull900"

Ha diretto la Scuola di Musica "Città di Pordenone" e l'Accademia Pianistica "F. Chopin", dove ha insegnato come docente di pianoforte principale, direzione corale e propedeutica musicale

Tiene seminari di approfondimento presso Associazioni e Scuole di Musica rivolti a strumentisti interessati a sviluppare tematiche quali la presenza scenica, la gestione delle emozioni in pubblico, il metodo di studio, i processi di memorizzazione, al fine di sviluppare un suono libero, esente da sforzo, naturalmente espressivo. Si dedica all'avvicinamento precoce allo strumento, insegnando ai bambini a partire dai 4 anni d'età. Tiene seminari di aggiornamento per insegnanti e ha realizzato numerosi progetti didattici con Scuole dell'Infanzia, Primarie ed Enti del territorio, integrando diversi linguaggi artistici e multimediali in collaborazione con artisti di fama. Ha vinto il Primo Premio Nazionale per il video "Natura rap", all'interno del Concorso "Immagini per Terra", organizzato dalla Green Cross Italia, sotto l'Alto Patrocinio del Presidente della Repubblica. Ha realizzato le seguenti conferenze - concerto: "L'enneagramma nella musica classica", "Leonardo la Musica la Matematica" "Chopin e i giovani" presso l'Accademia del Ridotto di Stradella.

Ha fatto parte della giuria del "VII Concorso Nazionale per Pianoforte & Ensemble col pianoforte" memorial Don Oreste Rosso di Martignacco (UD), del Concorso per giovani talenti "Val Tidone", del Concorso pianistico Casio - Città di Azzano Decimo

Ha insegnato Educazione Musicale e pianoforte principale presso l'Istituto Comprensivo ad indirizzo musicale "M. Hack" di San Vito al Tagliamento. Ora è docente di ed. musicale presso la scuola secondaria di primo grado "G. Lozer" di Pordenone