

Anna Baratella

Si è diplomata in pianoforte a pieni voti sotto la guida del M° Giorgio Lovato presso il Conservatorio "Benedetto Marcello" di Venezia. Successivamente ha conseguito il diploma in clavicembalo sotto la guida di Andrea Marcon e la laurea magistrale in pianoforte ad indirizzo cameristico con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio "Cesare Pollini" di Padova sotto la guida di Aldo Orvieto.

Si è perfezionata con Giorgio Lovato, Kostantin Bogino, Alexander Lonquich, Bruno Mezzena e alla Scuola residenziale di Alto Perfezionamento musicale "Filarmonici di Torino" a Saluzzo (CN) dove è stata prescelta come pianista per il Concerto dell'Inaugurazione della Stagione e come pianista accompagnatrice alle classi di Maurice Bourgue e di Walter Boeykens.

Cultrice appassionata di musica da camera, da sempre è molto apprezzata come pianista in diverse formazioni. Ha suonato per molti anni in diverse stagioni concertistiche a fianco di concertisti di rilievo nazionale e prime parti di Orchestre quali l'Orchestra da camera di Padova e del Veneto e l'Orchestra Sinfonica del Friuli Venezia Giulia.

Vincitrice di cattedra per Concorso per l'insegnamento di pianoforte complementare e per accompagnatore al pianoforte nei Conservatori Statali di Musica, ha scelto di insegnare pianoforte presso la Scuola media ad indirizzo musicale di Pordenone dove lavora da molti anni ottenendo con i suoi allievi diversi riconoscimenti nei Conservatori e in vari Concorsi Nazionali. Collabora con l'Accademia Musicale Pordenone a progetti concertistici e di insegnamento, seguendo con sensibilità e passione gli allievi più promettenti. Ideatrice di progetti musicali con il marito Roberto Calabretto, ama molto coinvolgere amici e colleghi nella ricerca di nuovi equilibri sonori e nuovi approfondimenti del repertorio della musica da camera.