



Breve Curriculum vitae

Romeo Salamon, santaluciese doc, nato nel 1963, ha dedicato la sua vita alla musica. Si avvicina allo studio del pianoforte a nove anni, seguendo privatamente le lezioni della Prof.ssa Egle Salvadoretti e prosegue poi gli studi presso il Conservatorio di "A. Steffani" di Castelfranco (allora sede staccata del Conservatorio Benedetto Marcello di Venezia), entrandovi come studente interno a quattordici anni. Anni d'intenso studio che lo portano al diploma a soli diciotto anni (attuale laurea). In quel periodo le varie attività si susseguono e lo vedono più volte premiato in vari ed importanti Concorsi Nazionali e Internazionali.

Invitato, quando aveva sedici anni, a rappresentare il Conservatorio di Castelfranco come uno dei migliori allievi, tra tutti i Conservatori d'Italia, presso il Gran Teatro La Fenice di Venezia. Contemporaneamente allo studio del pianoforte frequenta il corso di composizione e avrà modo di sperimentare nuove tipologie di scrittura e linguaggi musicali. Siamo in un periodo in cui si passa dalla scrittura manuale a quella informatica e si ha modo anche di ascoltare, seppure con molte limitazioni, quanto prodotto.

Inizia la sua attività, come docente, già a sedici anni, presso l'Istituto Musicale Benvenuti (dove tutt'ora collabora) sotto invito dell'allora direttore M. Aldo Voltolin. Difatto Voltolin lo ascoltò in concerto alla Fenice di Venezia e il giorno seguente formalizzò l'assunzione. Per Salamon rappresentò un importante traguardo che lo pose nella condizione di vedere il mondo musicale

con prospettive diverse, ovvero quello di docente e allievo stesso. Un'esperienza molto costruttiva, in entrambi i sensi. In quel periodo affronta e vince vari concorsi che gli danno la possibilità di essere invitati a partecipare a concerti e manifestazioni in Italia e all'estero. Negli ultimi sta sviluppando la parte dedicata alla composizione con la partecipazione e produzioni dedicate alla musica da film e non solo.

ROMEO SALAMON

Pianista e compositore

Inizia gli studi a nove anni, sotto la guida della Prof.ssa Egle Salvadoretti, a quattordici anni viene selezionato ed ammesso al Conservatorio "Benedetto Marcello" (sede staccata di Venezia) per diplomarsi brillantemente in pianoforte a diciotto sotto la guida del prof. Giorgio Lovato presso il Conservatorio "A. Steffani" di Castelfranco Veneto.

Contemporaneamente allo studio del pianoforte ha frequentato il corso di composizione studiando con i maestri Mansueto Viezzer, Efrem Casagrande e Corrado Pasquotti e a seminari con Manzoni e Donatoni.

Ha debuttato al Gran Teatro La Fenice di Venezia a soli 16 anni come miglior rappresentante del Conservatorio di Castelfranco, affiancando in veste concertistica, il critico Giovanni Carli Ballola.

Si è perfezionato seguendo per due anni (1985-1986) i corsi di Musica da Camera tenuti dal M° F. Mezzena e di Pianoforte con il M° Bruno Canino. Distintosi tra i finalisti di vari Concorsi Nazionali ed Internazionali ha vinto i seguenti premi: - Concorso Internazionale "Città di Stresa" 3° premio - Concorso Nazionale per la Musica da Camera "Città di Genova" 2° premio. - Concorso Nazionale "Città di Aversa" 3° premio. - Concorso Nazionale Pianistico "Città di Genova" 1* premio.

Ha collaborato con importanti artisti come Lucio Degani (primo violino dei Solisti Veneti) Rodolfo Bonucci, Quartetto Bayron, Francesco Comisso, Manuela Kriscak, David Hamilton ecc.

Ha svolto e svolge attività concertistica sia in Italia che all'estero in veste solistica e cameristica. Ha registrato, per RAI UNO TV, un recital interamente dedicato a F. Liszt per il programma "Gran Premio". Ha lavorato per "Trento Cinema" scrivendo diverse colonne sonore e varie sue composizioni (balletti, musica da camera, colonne sonore ecc.) Ha musicato la raccolta di poesie "ANTROPOLOGIA DESTABILIZZATA" di Erica Alberti. Attualmente, all'attività concertistica e compositiva affianca quella didattica e quella di Direttore Artistico presso l'Istituto Musicale "A. Benvenuti" di Conegliano (da quarant'anni) e presso l'Accademia Musicale Pordenone. Spesso viene invitato a partecipare, in veste di commissario e presidente di commissione, a vari Concorsi Nazionali ed Internazionali. E' componente del Comitato Scientifico della Cosmus

Nel 2018 è uscito il film "TRA SOGNO E REALTA' " , produzione cinematografica in cui ha collaborato per la stesura ed esecuzione della colonna sonora. In distribuzione mondiale, da marzo 2018 la composizione "Lose", prima composizione di una serie , edita dalla casa Tunecore di New York. Nel 2019

esce una raccolta di sue composizioni intitolata "POETIC PIANO SOLO", sempre in distribuzione mondiale su tutte le piattaforme di digital music (iTunes, Google, Spotify, Juke, Deezer, Tidal, You tube, Amazon ecc.).

Piano didattico

Il "Metodo Salamon" si avvale su una programmazione che fornirà, ad ogni singolo individuo, un percorso basato sullo sviluppo delle singole capacità. Questo avverrà con tecniche che, passando attraverso la metodologia classico/tradizionale, sarà affiancata dalla creazione/composizione di brani e studi specifici "ad personam". Si svilupperanno e si potranno quindi focalizzare singole tecniche con approccio misurato e rispettoso delle singole abilità.

I vantaggi che ne derivano sono una più veloce progressione nell'apprendimento e una maggiore capacità di individuare le tecniche più redditizie nel superare i vari ostacoli che, man mano, si presentano.

PAOLO BRUGNERA in collaborazione con ACCADEMIA MUSICALE PORDENONE
presenta

TRA SOGNO E REALTA'



PAURA



ESCLUSA



NOTTURNO
IN
VILLA

con
CARLO PONTESILLI VIVIANA PICCOLO ANTONELLA PAVONE
MICHELE TOFFOLI CESARE LUPERTO ROSANNA MARIA LA CHIANA
ZORAIDE CORRENTE LUCIANA BASILICO NADIA HIHOSC FRANCESCO BRESSAN VILMA BAGGIO
Soggetto e Sceneggiatura PAOLO BRUGNERA Fotografia e Montaggio GIACOMO BISARO
Musiche GIANNI ZANCHETTA ROMEO SALAMON MICHELE TOFFOLI MARCO COLOMBARO
FILIPPO ALBERTO ROSSO ALBERTO APREA TOMMASO TESSADORI
Costumi ATELIER TOTI FAZION
Regia
CARLO PONTESILLI

Con il Patrocinio di
Comune di Pordenone



www.movieidea.eu

05.11.2018

PORDENONE
cinemazero - ore 20:30

**INGRESSO
LIBERO**

